**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МО и РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год
4. Учебного плана МБОУ ООШ с. Джуен на 2020/2021 учебный год.

 Программа ориентирована на использование учебника М. Ю. Рау Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптируемые основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018 – 111с. : ил.

 В учебном плане по предмету изобразительное искусство 34 часа (1 час в неделю).

Программа предусматривает реализацию образовательных программ 1 ступени обучения – начального общего образования.

**Изобразительное искусство** как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

  Школьная программа по **изобразительному искусству** ставит следующие основные

**Задачи**:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
      Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Основное содержание учебного предмета.**

Содержание программы во 2 классе представлено в десяти блоках, отражающих направления освоения курса: 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»; 3. «Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении», 4. «Наступила красавица зима. Зимние игры и праздники»; 5. «Любимые домашние животные. Какие они?»; 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»; 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации»; 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»; 9. «Красивые разные цветы»; 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны».

**Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой - поменьше - еще меньше - маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

 «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

**Требования к результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* с помощью размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* с помощью  распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* с помощью изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* различать и называть цвета;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Достаточный уровень:**

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Личностные результаты:**

* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

**Базовые учебные действия**

**Регулятивные УД:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
* работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
* корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать

предложенному плану и работать в общем темпе.

* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников

**Познавательные УД:**

* правильно располагать лист бумаги ( по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* различать и называть цвета и их оттенки;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

**Коммуникативные УД:**

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель- класс)
* обращаться за помощью и принимать помощь
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
* участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
* оформлять свои мысли в устной речи;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
* слушать и понимать речь других;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

**Календарно тематическое планирование**

**1 четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во час** | **Дата** |
| **План** | **факт** |
|  | **Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!** | **7** |  |  |
| 1 | Летний отдых | 1 |  |  |
| 2 | Лепка и рисование ветки вишни. | 1 |  |  |
| 3 | Корзина с грибами | 1 |  |  |
| 4 | Беседа по картинам. И. Шишкин. Рожь, В лесу. Рисование березы летом и осенью | 1 |  |  |
| 5 | Рисование дуба летом и осенью | 1 |  |  |
| 6 | Рисование ели летом и осенью | 1 |  |  |
| 7 | Картинки о лете с использованием разных линий. | 1 |  |  |
| **Что нужно знать о цвете и изображении в картине?9** |  |
| 8 | Белые уточки на речке | 1 |  |  |

**2 четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Кол-во час** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Рисование фона небо, море, облако, цветы и листья | 1 |  |  |
| 2 | Рисование несложных листьев | **1** |  |  |
| 3 | Рисование сложных листьев по трафарету | 1 |  |  |
| 4 | Смешивание красок. Рисование по образцу | 1 | 04,12 |  |
| 5 | Радостные и грустные цвета. Нарисуй картинку. | 1 | 11.12 |  |
| 6 | Нарисуй картинку яркими и темными , тусклыми красками. | 1 | 18.12 |  |
| 7 | Фрукты на столе. | 1 | 25.12 |  |

**3 четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Кол-во час** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Овощи на столе. | **1** | 15.01 |  |
| **Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении 3ч** |  |
| 2 | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 | 22.01 |  |
| 3 | Лепка фигуры человека в движении | **1** | 29.01 |  |
| 4 | Портрет мамы в новом платье | **1** | 05.02 |  |
| **Наступила красавица зима. Зимние игры и праздники 4ч** |  |
| 5 | Лепка частей снеговика | 1 | 12.02 |  |
| 6 | Рисунок по описанию: «Снеговики во дворе» | 1 | 19.02 |  |
| 7 | Панорама «В лесу зимой» | 1 | 26.02 |  |
| 8 | Аппликация «Пляшущие возле елки дети» | 1 | 05.03 |  |
| **Любимые домашние животные. Какие они? 3ч** |  |
| 9 | Лепка собаки в движении | 1 | 12.03 |  |
| 10 | Лепка. Мишка. Собачка. | 1 | 19.03 |  |

**4 четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Кол-во час** | **Дата** |
| **план**  | **факт** |
| **Дымковская игрушка. Кто и как ее делает? 1ч** |
| 1 | Украшение дымковской игрушки. | 1 | 02.04 |  |
| **Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации 1ч** |
| 2 | Весна. Скворцы на березе. Аппликация и дорисовывание. | 1 | 09.04 |  |
| **Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай 2ч** |
| 3 | Рисование посуды и ваз разной формы по симметрии. | 1 | 16.04 |  |
| 4 | Рисование посуды и ваз разной формы на столе | 1 | 23.04 |  |
| **Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны 1ч** |
| 5 | Открытка к празднику 9 мая. | 1 | 30.04 |  |
| **Красивые разные цветы 4ч** |
| 6 | Ваза с цветами | 1 | 07.05 |  |
| 7 | Кактус в горшке | 1 | 14.05 |  |
| 8 | Рисование по описанию « В парке весной» | 1 | 21.05 |  |
| 9 | Ура каникулы! | 1 | 28.05 |  |