**Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» разработана в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана учителем музыки Ворсиной Т.А. на уровень основного общего образования (с 5 по 9 класс) в соответствии с положением о рабочих программах.

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, основные виды учебной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Мохнатологовская СОШ и содержит список нормативных документов и методических материалов, в соответствии с которыми она составлена.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения ФИМТ Мохнатологовской СОШ.

Протокол от 26 августа № 1

Рабочая программа согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МКОУ Мохнатоловской СОШ Биденко Л.Я.

Дата 29.08.2016г.

Муниципальное казенное образовательное учреждение Краснозерского района Новосибирской области

Мохнатологовская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона МО учителей ФИМТПротокол №\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.Руководитель МО/ЛяшенкоА.И./(Ф.И.О.) | Согласованона МС школыПротокол №\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.Руководитель МС/Биденко Л.Я./(Ф.И.О.) |

**Рабочая учебная программа**

по музыке

(наименование учебного предмета/курса)

основной уровень образования, 8 класс

(уровень образования/класс)

На 2016- 2017 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы»*** Москва,  Просвещение,  2011 год.

Программу составила: **Ворсина Татьяна Анатольевна, учитель музыки**

с. Мохнатый Лог

2016-2017 год

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» для 5-9 классов разработана на основе нормативных документов:

 - Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

 - Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10» Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011г.

 - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г.№ 1897 (в редакции приказов от 29.12.2014 N 1644; от 31.12.2015 N 1577) .

 - Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Мохнатоловской СОШ.

1. **Пояснительная записка**

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Цели и задачи музыкального образования:

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**2) Общая характеристика учебного предмета**

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

**3) Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 5 класс | 1ч. | 35 | 35 |
| 6 класс | 1ч. | 35 | 35 |
| 7 класс | 1ч. | 35 | 35 |
| 8 класс | 1ч. | 36 | 36 |
|  |  |  |  141 час за курс  |

**4) Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные результаты:**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
* формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

 **Метапредметные результаты**:

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
* оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
* использование разных источников информации;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
* применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
* наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметные результаты:**

* общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
* устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально - творческой деятельности;
* понимание интонационно- образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
* осмысление основных жанров музыкально- поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
* рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
* применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
* постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
* расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально- творческой деятельности, включая информационно- коммуникативные технологии;
* освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

 **5 класс**

 **Личностные:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, нардов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся:

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Познавательные УУД:**

* определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные УУД:**

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты:**

 **Пятиклассник научится:**

 • активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

 • слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

• ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

• наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

• моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

 • использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

• воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Пятиклассник получит возможность научиться:**

• творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально- исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

 • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

 **6 класс**

 **Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;
* коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возра­стных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не­обходимости ответственного, бережного отношения к окружа­ющей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* анализировать собственную учебную деятель­ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

**Познавательные УУД:**

* определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;
* исследовать, сравнивать  многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;
* рассуждать о специфике  воплощения духовного опыта человека искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);
* анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия  нескольких образов в музыкальном произведении;
* сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
* рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;
* воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;
* воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;
* сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;
* Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

**Коммуникативные УУД:**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совме­стную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать вгруппе;
* формирование и развитие компетентности в области ис­пользованияинформационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественномусамообразованию.
* аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
* участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

**Предметные:**

**Шестиклассник научится:**

 • воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения;

 • характеризовать свое внутреннее состояние после его прослушивания, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;

 • дать вербальную или невербальную (в рисунке, в пластике и т.д.) характеристику прослушанного произведения, его образно-эмоционального содержания, средств музыкальной выразительности, их взаимосвязи, процесса развития музыкального образа и музыкальной драматургии данного произведения, его интонационных, жанровых и стилевых особенностей;

• выявлять общее и различное между прослушанным произведением и другими музыкальными произведениями того же автора, сочинениями других композиторов, с произведениями других видов искусства и жизненными истоками;

• интуитивно, а затем и в определенной мере осознанно исполнить произведение (при пении соло, в музыкально-пластической деятельности, в игре на музыкальном инструменте) в своей исполнительской трактовке;

• предложить свой вариант (варианты) исполнительской трактовки одного и того же произведения;

• сравнивать различные интерпретации и обоснованно выбирать из них предпочтительный вариант;

• оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своем исполнении.

**Шестиклассник получит возможность научиться:**

• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

 • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

 • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

 • участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

• развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров и др.;

• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;

 • иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

 • по характерным признакам определять принадлежность музыкальных 33 произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.

**7 класс**

**Личностные результаты:**

•​ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос​сийского общества;

•​ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

•​ ответственное отношение к учению, готовность и спо​собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти​вации к обучению и познанию;

•​ уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа​лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав​ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со​переживание им;

•​ компетентность в решении моральных проблем на осно​ве личностного выбора, осознанное и ответственное отноше​ние к собственным поступкам;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

•​  самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

•​  самостоятельно планировать пути достижения це​лей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы ре​шения учебных и познавательных задач;

•​ анализировать собственную учебную деятель​ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

•​ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Познавательные УУД:**

* логические действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
* применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
* обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
* осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
* использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
* пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

**Коммуникативные УУД:**

•​ коммуникативная компетентность в общении и сотруд​ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

•​ участие в общественной жизни школы в пределах возра​стных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

•​ признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не​обходимости ответственного, бережного отношения к окружа​ющей среде;

•​ принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

•​ эстетические потребности, ценности и чувства, эстети​ческое сознание как результат освоения художественного на​следия народов России и мира, творческой деятельности му​зыкально-эстетического характера.

**Предметные результаты.**

**Семиклассник научится:**

* активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
* слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
* наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
* моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
* использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
* воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Семиклассник получит возможность научиться:**

* ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
* творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**8 класс:**

 **Личностные результаты:**

* развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
* оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

**Метапредметными** результатами изучения являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Предметные результаты.**

**Выпускник научится**:

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* представлять место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
* наблюдать (воспринимать) объекты и явления искусства, воспринимать смысл (концепцию) художественного образа, произведения искусства;
* усваивать особенности языка разных видов искусства, художественных средств выразительности, специфики художественного образа в различных видах искусства;
* различать изученные виды и жанры искусств;
* описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
* классифицировать изученные объекты и явления культуры;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

**5) Содержание учебного предмета:**

 **5 класс:**

Раздел 1. «Музыка и литература» (16 часов)

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство»(19 часов)

 **6 класс:**

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (19 ч)

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (16 ч)

 **7 класс:**

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч.)

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч.)

 **8 класс:**

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (3 часа)

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 часов)

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (11 часов)

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (9 часов)

**6) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п.  | Кол-во часов | Тема  | Основные виды деятельности обучающихся  |
| 5 класс  |
| 1. |  3ч. | Раздел «Музыка и литература»Вокальная музыка | Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструмен­тах, пластике, в театрализации.Находить ассоциативные связи меж­ду художественными образами музыки и других видов искусства.Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой те­мы.Размышлять о знакомом музыкаль­ном произведении, высказывать сужде­ние об основной идее, средствах и фор­мах ее воплощения.Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоя­тельно выбранным литературным обра­зом |
| 2. | 2ч. | Раздел «Музыка и литература»Фольклор в музыке русских композиторов | Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музы­кальных инструментов.Определять характерные черты му­зыкального творчества народов России и других стран при участии в народных иг­рах и обрядах, действах и т.п.Исполнять отдельные образцы на­родного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.Участвовать в коллективной испол­нительской деятельности (пении, плас­тическом интонировании, импровиза­ции, игре на инструментах — элементар­ных и электронных).Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. |
| ……………………………………………………………………………………………………….. |
|  6 класс |
| 3. |  2ч. | **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки** Авторская музыка | Слушание музыки. Интонаци­онно-образ­ный анализ музыкаль­ных и ху­дожествен­ных произ­ведений |
| 4. | 2ч. | **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки** «Образы симфонической музыки» Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель | Слушание музыки Хоровое пение. Игра в «дириже­ра», опре­деление формы му­зыки, темб­ров му­зыкальных инстру­ментов |
| ………………………………………………………………………………………………………... |
|  7 класс |
| 5. | 1ч. | **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки** Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» | Слушание музыки. Интонаци­онно-образ­ный анализ музыкаль­ных и ху­дожествен­ных произ­ведений. |
| 6. |  1ч. | **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.** Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер. | Слушание музыки. Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык про­изведений мирового музыкального ис­кусства |
| ……………………………………………………………………………………………………… |
|  8 класс |
| 7. |  1ч. | Раздел 1. Искусство в жизни современного человека.Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека | слушание музыки (расширение представлений о жанрах, видах, формах музыки, расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусства, воздействии музыки на человека); |
| 8. | 1ч. | Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. | музыкально-творческая практика с использованием ИКТ (поиск информации в сети Интернет, подготовка презентаций |
| ………………………………………………………………………………………………………. |

**7) Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.

Учебник «Музыка 5 класс» М., Просвещение, 2013г., авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская;

Учебник «Музыка 6 класс» М., Просвещение, 2014г., авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская;

Учебник «Музыка 7 класс» М., Просвещение, 2015г., авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2013г., авторы: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская

2.Технические средства обучения

Магнитная доска.

Магнитофон.

Мультимедийный проектор

Принтер

Оборудование класса:

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Фортепиано

Составлено в соответствии с перечнем и наличием учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Недостающий перечень заявлен в «Дорожной карте» ООП ООО.