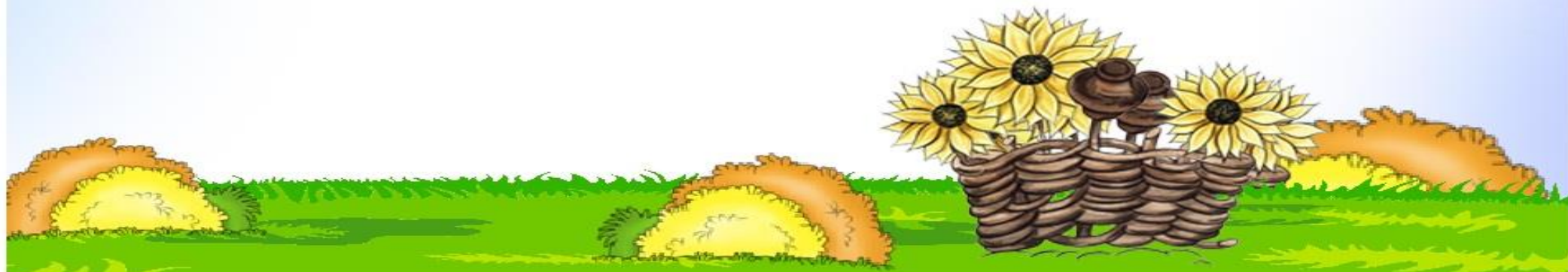




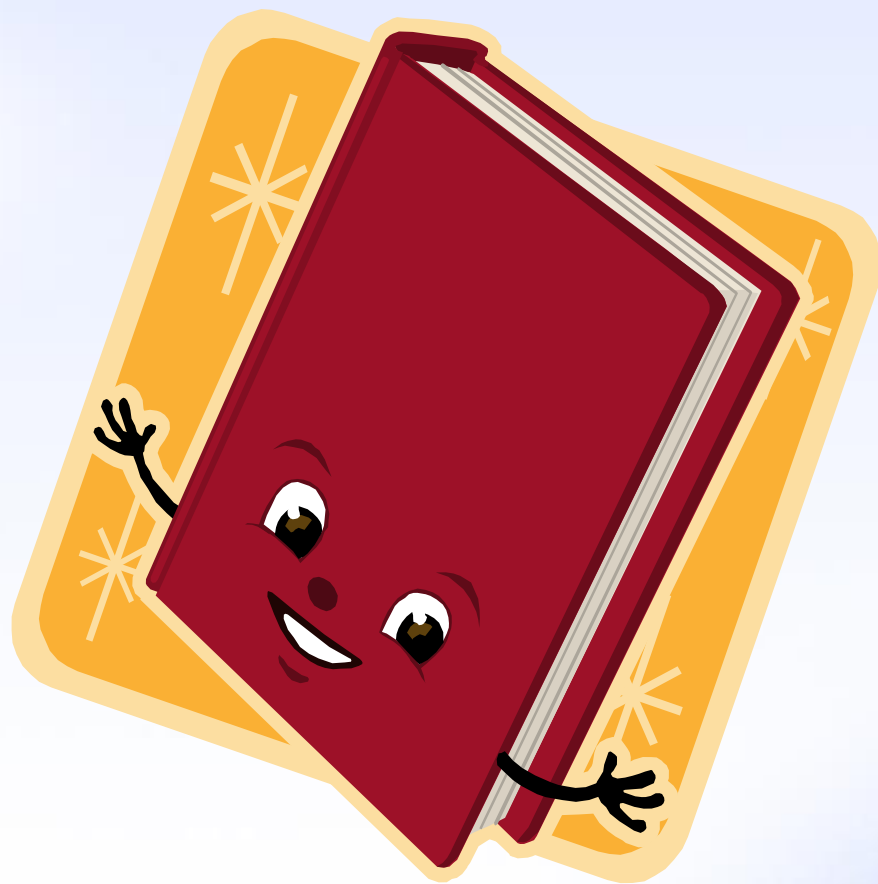
# «Как устроена книга»

**Библиотечный урок  
для учащихся 3-5 классов**

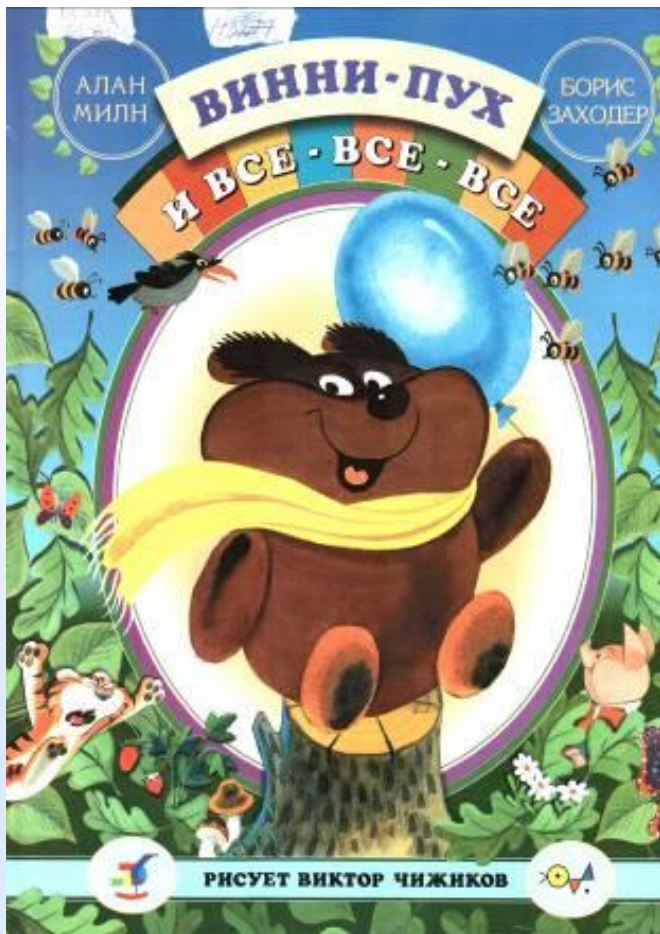


# Книга содержит:

- ☀ **Обложку**
- ☀ **Титульный лист**
- ☀ **Предисловие**
- ☀ **Аннотацию**
- ☀ **Страницы и главы**
- ☀ **Текст и шрифт**
- ☀ **Иллюстрации**
- ☀ **Содержание**
- ☀ **Послесловие**



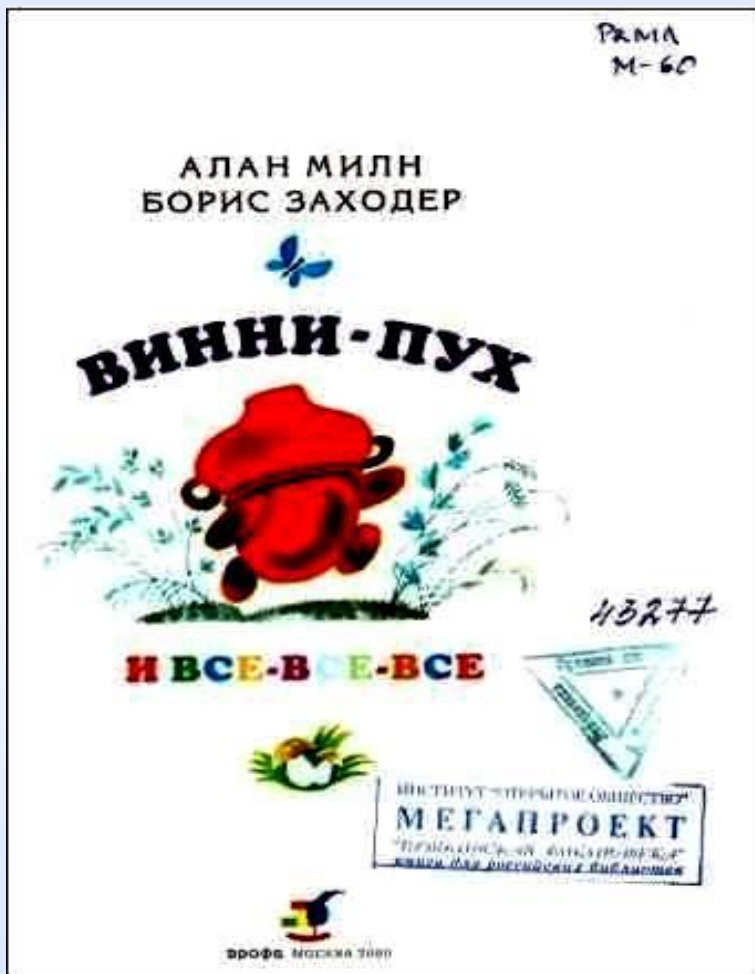
# Обложка (или переплёт)



Защищает книгу от повреждений и придаёт ей нарядный вид. Она подскажет, кто автор книги, как называется книга. А если на обложке есть картинка, то можно догадаться, о чём расскажет нам эта книга.



# Титульный лист



Первая страница книги. На ней обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

Если книга с рисунком, то указана фамилия художника.

Если книга родилась в другой стране, то указано с какого языка она переведена. Например, «перевод с немецкого», а потом - фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году и какое издательство над ней работало.



# Предисловие

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*С тех пор как известный вам медвежонок Винни-Пух со Всеми-Всеми-Всеми своими друзьями поселился в нашей стране, прошло уже... уже... дайте припомнить... Какой у нас на дворе год? 2000-й? Ой-ой-ой!*

*Как ни верти, ровнёхонько сорок лет! Да, ровно сорок лет тому назад, в 1960 году — боюсь, что НЕКОТОРЫХ ещё и на свете не было! — вышла (кстати сказать, в издательстве «Малыш», только тогда оно называлось «Детский мир») большая, красивая книжка с милыми рисунками художницы Алисы Порет — «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ».*

*В предисловии к ней я рассказал о том, откуда взялся этот славный плюшевый медвежонок и как он появился у нас. Дело было так.*

*Винни-Пух и его друзья жили в Англии, в Зачарованном Лесу, а неподалёку жил папа самого большого друга Винни-Пуха — мальчика Кристофера Робина — писатель А. А. Милн. Он и написал об их жизни и приключениях — написал целых две книги. Я прочитал эти книги и сразу так полюбил Пуха и Всех-Всех-Всех, что мне ужасно захотелось познакомиться с ними и вас, ребята.*

*«К сожалению, — писал я, — сделать это было не так-то легко, потому что Винни-Пух и все его приятели умели говорить только по-английски, а это очень-очень трудный язык — особенно для тех, кто его не знает.*

*Поэтому я решил сперва выучить Винни-Пуха и его друзей объясняться по-русски, что, уверяю вас, тоже было нелег-*

В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе-перед текстом.



Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.



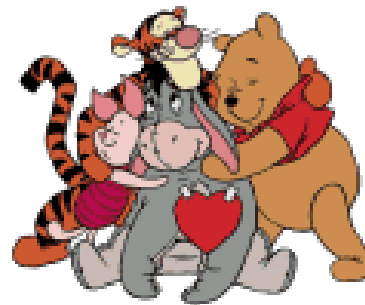
# Аннотация



Краткий рассказ о книге,  
написанный мелким шрифтом.

Из этого рассказа можно  
узнать о самой главной теме книги  
или о главных героях.

Часто аннотация имеет решающее  
значение при выборе книги.



# Страницы и главы

## ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*в которой мы знакомимся  
с Винни-Пухом и несколькими  
пчелами*



Ну вот, перед вами Винни-Пух.  
Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом  
Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки  
собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с  
лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что  
можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог  
на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но  
увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами  
познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

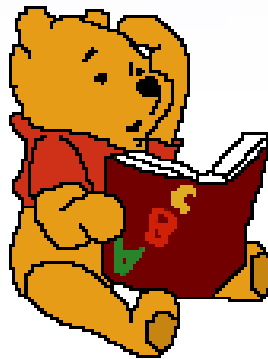
Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если  
бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин.  
Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с  
одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебеда это  
было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебеда  
громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда мо-  
жешь сделать вид, что ты просто понарошку стрелял; если ты  
звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под  
нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер  
Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не про-  
падало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медве-  
дицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристо-  
фер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли называли Винни

Глава – единица текста  
в книге.

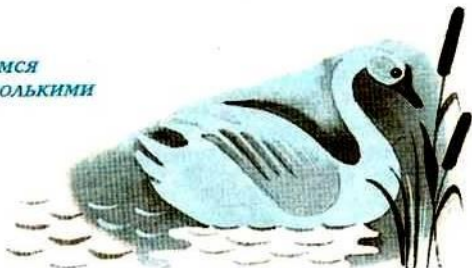
Страница – это одна  
сторона листа в тексте.



# Текст и шрифт

## ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами*



Ну вот, перед вами Винни-Пух. Как видите, он спускается по лестнице вслед за своим другом Кристофером Робинем, головой вниз, пересчитывая ступеньки собственным затылком: бум-бум-бум. Другого способа сходить с лестницы он пока не знает. Иногда ему, правда, кажется, что можно бы найти какой-то другой способ, если бы он только мог на минутку перестать бумкать и как следует сосредоточиться. Но увы — сосредоточиться-то ему и некогда.

Как бы то ни было, вот он уже спустился и готов с вами познакомиться.

— Винни-Пух. Очень приятно!

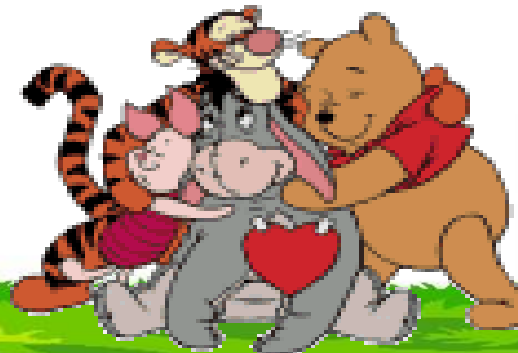
Вас, вероятно, удивляет, почему его так странно зовут, а если бы вы знали английский, то удивились бы ещё больше.

Это необыкновенное имя подарил ему Кристофер Робин. Надо вам сказать, что когда-то Кристофер Робин был знаком с одним лебедем на пруду, которого он звал Пухом. Для лебеда это было очень подходящее имя, потому что если ты зовёшь лебеда громко: «Пу-ух! Пу-ух!» — а он не откликается, то ты всегда можешь сделать вид, что ты просто понарошку стрелял; а если ты звал его тихо, то все подумают, что ты просто подул себе под нос. Лебедь потом куда-то делся, а имя осталось, и Кристофер Робин решил отдать его своему медвежонку, чтобы оно не пропадало зря.

А Винни — так звали самую лучшую, самую добрую медведицу в зоологическом саду, которую очень-очень любил Кристофер Робин. А она очень-очень любила его. Её ли назвали Винни

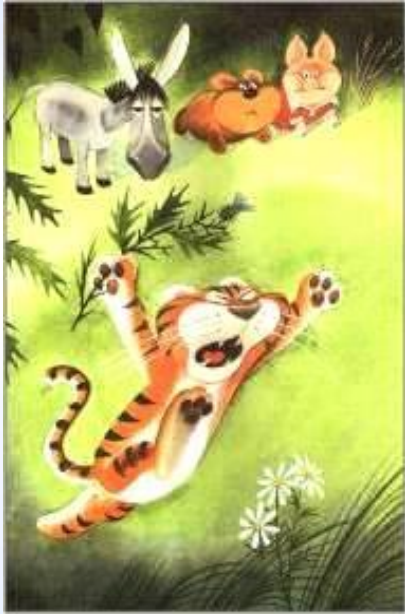
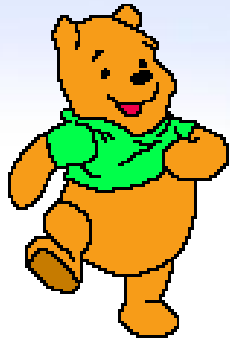
Текст - тематическая  
взаимосвязь  
последовательных  
высказываний в книге.

Шрифт - язык книги.



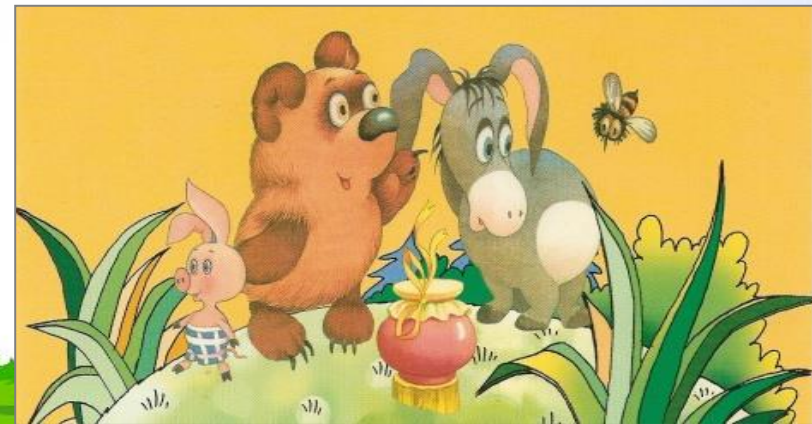
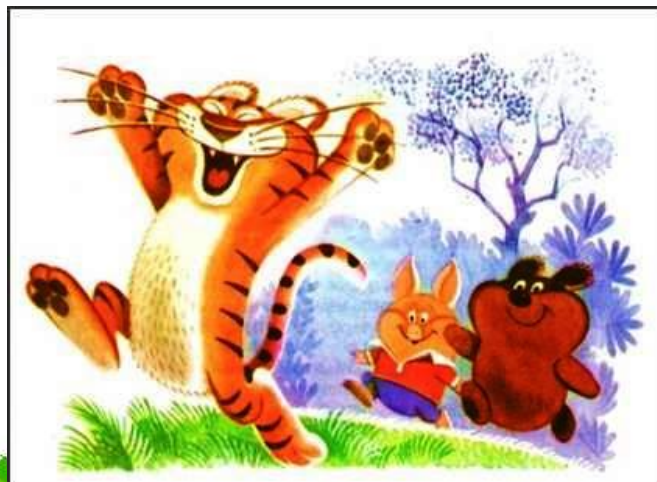


# Иллюстрация



Это рисунок, фотография, чертёж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор.

Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чём рассказывает автор.



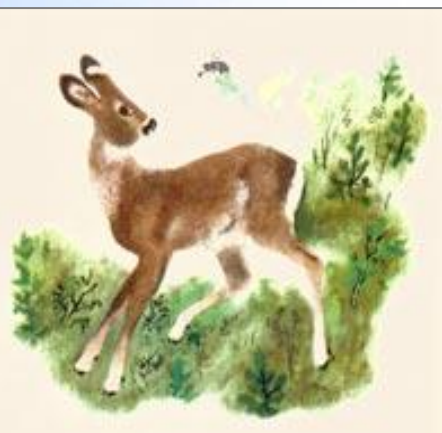
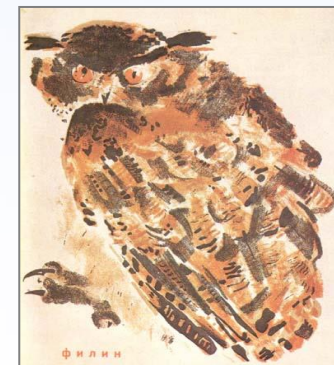
# Книжки художника Е. Чарушина



Е. И. Чарушин - один из лучших художников-анималистов. Он хорошо знал характеры и повадки зверей и в своих иллюстрациях умело передавал их.



Рисунки художника не многокрасочны: в основном Е. Чарушин использовал коричневые и черно-синие оттенки. Он с большой любовью выписывал своих персонажей. Трогательные, пушистые малыши надолго остаются в памяти.





« Нарядные», весёлые книги со множеством рисунков этого художника привлекают внимание детей. В книжных рисунках художник фиксирует каждое движение персонажа.



«В сказке «Кто сказал «мяу»? Мы сначала видим спящего щенка, потом он, услышав звук «мяу», поднял голову и посмотрел вокруг, опять улёгся поудобнее, вдруг вскочил и прислушался, побежал искать ( заглянул под кровать, под стол, влез на подоконник). Уже по одним рисункам можно понять сюжет всего рассказа..





# Т. Маврина

В сказочных иллюстрациях Татьяны Мавриной отразились традиции народного декоративного искусства. Художница рисует своих невиданных зверей красочными. Её звери выглядят совсем ненастоящими (медведь малиновый, сине-голубой волк расписан узорами).





# Послесловие

Короткий рассказ о книге или авторе данной книге, который помещается после основного текста



# Содержание (или оглавление)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	5
<b>Книга первая ВИННИ-ПУХ</b>	
<i>Глава первая</i> , в которой мы знакомимся с Винни-Пухом и несколькими пчёлами .....	11
<i>Глава вторая</i> , в которой Винни-Пух пошёл в гости, а попал в Безвыходное Положение .....	20
<i>Глава третья</i> , в которой Пух и Пятачок отправились на охоту и чуть-чуть не поймали Буку .....	28
<i>Глава четвёртая</i> , в которой Иа-Иа терзает хвост, а Пух находит .....	33
<i>Глава пятая</i> , в которой Пятачок встречает Слонопотама .....	39
<i>Глава шестая</i> , в которой у Иа-Иа был день рождения, а Пятачок едва не улетел на Луну .....	49
<i>Глава седьмая</i> , в которой Кенга и Крошка Ру появляются в Лесу, а Пятачок принимает ванну .....	60
<i>Глава восьмая</i> , в которой Кристофер Робин организует экспедицию к Северному Полюсу .....	73
<i>Глава девятая</i> , в которой Пятачок совершенно окружён водой .....	86
<i>Глава десятая</i> , в которой Кристофер Робин устраивает торжественный Пиргорой и мы говорим Всем-Всем-Всем До Свиданья .....	96
<b>Книга вторая ДОМ НА ПУХОВОЙ ОПУШКЕ</b>	
<i>Глава первая</i> , в которой для Иа-Иа строит дом на Пуховой Опушке .....	106
<i>Глава вторая</i> , в которой в Лес приходит Тигра и завтракает .....	116
<i>Глава третья</i> , в которой огрызуются поиски, а Пятачок опять чуть-чуть не попался Слонопотаму .....	129
<i>Глава четвёртая</i> , в которой Кролик очень занят и мы впервые встречаемся с пятипалым Щевяриусом .....	138
<i>Глава пятая</i> , в которой выясняется, что Тигры не лазают по деревьям .....	151
<i>Глава шестая</i> , в которой Винни-Пух изобретает новую игру и в неё включается Иа-Иа .....	166
<i>Глава седьмая</i> , в которой Тигру решили укоротить .....	178
<i>Глава восьмая</i> , в которой Пятачок совершает Великий Подвиг .....	191
<i>Глава девятая</i> , в которой Иа находит Савешник и Сова переезжает .....	203
<i>Глава десятая</i> , в которой мы оставляем Кристофера Робина и Винни-Пуха в Зачарованном Месте .....	213
<b>МНОГОЕ ДРУГОЕ (Приложения)</b>	
<i>Приложение № 3</i> — Новые песенки .....	225
<i>Приложение № 4</i> — Самые новые песенки Винни-Пуха .....	229

Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание».

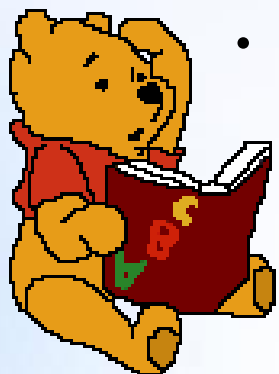
Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чём она написана.



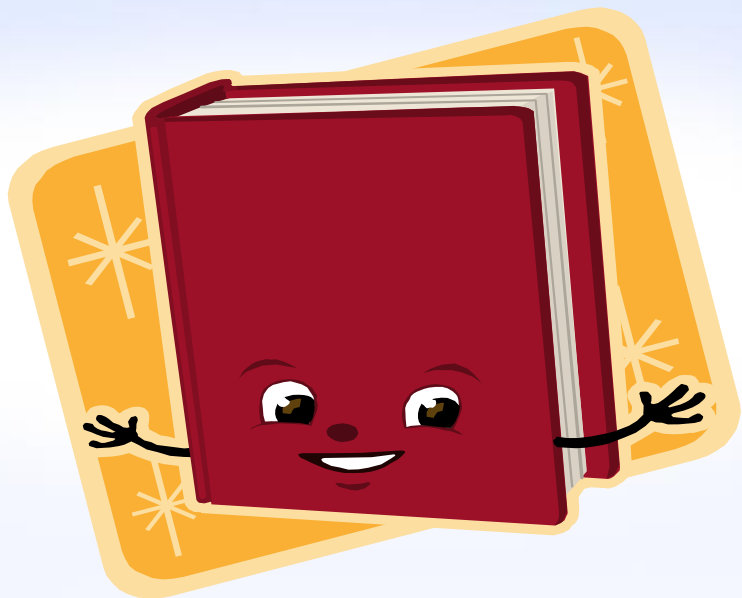
# Правила пользования книгой

- Листай книгу чистыми руками!
- Не читай книгу во время еды!



- Не загибай углов на страницах, пользуйся закладкой!
- Не рви страницы, не рисуй и не пиши в книге!
- Не клади в книгу карандаши и ручки!





**«Читайте! Пусть не будет ни одного дня,  
когда бы вы не прочитали хотя бы  
одной страницы новой книги».**

***К. Паустовский***

