**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа села Джуен**

**Амурского муниципального района**

**Хабаровского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Протокол заседания Педагогического совета**  **от 25 августа 2023 г., № 5** | **УТВЕРЖДЕН**  **Приказом директора МБОУ ООШ села Джуен № 63-Д**  **от 25 августа 2023 г.** |
|  |  |

Общеобразовательная общеразвивающая программа

для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

***«Дети и музей»***

(Программа краеведческой направленности)

Составила: Воспитатель

Ванзули Виктория Владимировна.

**2023 год**

# Содержание:

**Раздел Учебной программы Страница**

Пояснительная записка. 3

План занятий по музейной педагогике. Первый год обучения (с детьми от 5- 7

ти до 6-ти лет).

План занятий по музейной педагогике. Второй год обучения (с детьми от 6-ти 10

до 7-ми лет).

Педагогическая диагностика. 13

Литература. 14

Приложения: 15

Конспекты различных форм работы с детьми.

Дидактические игры по музейной педагогике для детей старшего дошкольного возраста.

Кроссворды по музейной педагогике для детей старшего дошкольного возраста.

Рекомендации для родителей. Фотоматериалы.

Иллюстрации.

# Пояснительная записка.

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом. Фольклорные произведения ярко выражают эмоциональный настрой, гуманны и человечны, направлены на то, чтобы обогатить жизнь человека, сделать ее содержательной.

В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, лук, амбар, бубен, лодка, и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Включение музейной педагогики в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. У детей открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края, расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Дополнительная учебная программа «Дети и музей» разрабатывалась творческим коллективом дошкольной группы МБОУ ООШ села Джуен.

К традициям нашего дошкольного учреждения мы относим слушание национальных песен, посещение этнографического музея, экскурсии по городу, памятным местам, использование в оформлении учреждения элементов национальной одежды.

Проблемы приобщения дошкольника к национальной культуре могли быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, музеев, участием в конкурсах. Но, как правило, данные выставки чаще всего ориентированы на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая грамотная переработка материала. Поэтому наша разработка по музейной педагогике рассчитана на воспитанников старшего дошкольного возраста.

Мы считаем, что с дошкольного детства необходимо формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего народа, к его музеям, произведениям народного искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, заложить основы патриотических чувств, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру. Задача современного педагога не навязать, а пробудить в ребенке чувство любви к Родине, ее традициям.

Основная **цель** работы по музейной педагогике – познавательно-речевое развитие маленького гражданина, сформирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о народном творчестве и искусстве, расширение кругозора, овладение общественным историческим опытом

предыдущего поколения через знакомство с историей вещей, предметами быта, традициями, предметами декоративно - прикладного искусства.

Работа по музейной педагогике состояла из нескольких этапов:

*первый этап* - подборка и изучение литературы, методического и дидактического обеспечения;

*второй этап* – оформление мини – музея, сбор и подборка экспонатов, составление

«Перечня экспонатов»;

*третий этап* – составление и утверждение «Положения о мини-музее народного творчества», плана работы на учебный год, разработка конспектов различных форм работы с детьми и родителями (занятий, совместной деятельности, экскурсий, выставок и т.д.);

*четвертый этап* – организация работы мини – музея (режим и расписание работы, приглашение детей и родителей, проведение запланированных мероприятий);

*шестой этап* – анализ, обобщение и распространение опыта работы по музейной педагогике.

С 2022 учебного года занятия по музейной педагогике (образовательная область

«Познавательное развитие», раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора») включены в Учебный план и проводятся 2 раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Используются такие формы работы, как экскурсии в мини – музей «У Мэргэна» и школьный этнографический музей, организация выставок и конкурсов, совместная деятельность детей и педагогов, игры – путешествия, занятия и т.д.

Цель программы «Музейная педагогика в детском саду»:

- формирование у дошкольников патриотических чувств, знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа.

Задачи:

-обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами,

-создавать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к национальной культуре;

-знакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, с детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

-расширять кругозор дошкольников;

-развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.

-обогащать словарный запас, багаж знаний;

-формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.

создать предметно – развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

-воспитывать у дошкольников желания познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение;

-привлекать родителей и педагогов к активному взаимодействию по приобщению детей к национальной культуре, к созданию музея, расширить представления родителей об истории и традициях нанайского народа.

Учебная программа рассчитана га 2 года обучения, в нее включены пояснительная записка, перспективно календарное планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста, конспекты различных форм работы, некоторые формы работы с родителями и педагогами (рекомендации, деловая игра), авторские дидактические игры и кроссворды, диагностика, фотоматериалы и иллюстративный материал, используемая литература.

Учебная программа по музейной педагогике может использоваться как педагогами дошкольных учреждений, так и учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования. А дидактический материал может использоваться родителями, как интересное и увлекательное пособие для семейного досуга. Данный материал - это прекрасная возможность в воспитании патриотизма у

малышей через знакомство с обычаями, традициями, бытом, фольклором и прикладным искусством России.

# ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**(с детьми от 5-ти до 6-ти лет)**

Задачи:

1. Выявить уровни усвоения материала детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.
2. Формировать у детей представления о семье, о родословной.
3. Развивать чувство гордости за свою семью.
4. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
5. Обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами.
6. Расширять кругозор дошкольников через знакомство с Древним миром людей.
7. Развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.
8. Обогащать словарный запас, багаж знаний о России.
9. Формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.
10. Воспитывать у детей любовь к родному дому, семье, окружающим, желание познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | | **Формы и методы работы** | | **Источник** |
| Сентябрь | Диагностика (2 занятия). | | Наблюдение, интервью с воспитанниками | | Методические разработки ДОУ. |
| «Мой портрет». | | Занятия. Художественно- творческая деятельность. Беседы. Игры. | | Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 25. |
| «Жили-были дед и баба». | | Экскурсия в музей. | | По плану. |
| Октябрь | **Проект «Моя семья»** (октябрь – ноябрь) | | | | |
| «Куклы наших бабушек- акоан» (2 занятия). | | Игра-путешествие. Художественно- творческая деятельность. | | Методическая разработка. |
| «Родословная – старинная традиция». | | Беседа. иллюстраций. | Рассматривание | Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ»;  Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 29; |
| «Семейная мастерская». | | Совместная художественно- творческая деятельность с педагогом и родителями | |
| Заучивание нанайской песни |  | Занятие. | |
| Ноябрь | «Старинные фотографии». | | Составление Беседа. | детьми рассказов. |
| «Мое дерево». | генеалогическое | Совместная художественно- творческая деятельность с педагогом и родителями, презентация, оформление газеты. Игры. | |
| Заучивание стихотворения | | Занятие. | | Хрестоматия. |
| «Моя мама - лучше всех» (ко Дню Матери). | | Беседа. Игры. Изодеятельность. выставка рисунков | |  |
| **Итог проекта:**. Выставка рисунков на тему «Моя семья».  Выставка кукол, изготовленных руками детей; куклы, как подарок гостям ко Дню рождения детского сада. Стенгазеты  «Мое генеалогическое дерево». | | | | | |
| Декабрь | **Проект «Моя малая Родина»** (декабрь – январь). | | | | |
| «Я живу в селе Джуен». | | Беседа. Игра «Мое село». | | Методическая разработка ДОУ. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Наши односельчане в Великой Отечественной войне» – 2 занятия. | Беседа. Экскурсия с возложением цветов к Обелиску, др. Изготовление цветов. | Паршукова И.Л. «Проектная деятельность в ДОУ». Методические разработки ДОУ. |
| «Знакомимся с символами Хабаровскогокрая» (герб, флаг). | Игры «Сложи герб нашего края», беседа. | Методическая разработка ДОУ. |
| Январь | «Путешествие в музей прошлого» | Экскурсия в мини-музей (знакомство с экспонатами). | Методическая разработка ДОУ. |
| Заучивание стихотворения | Занятие. | Методическая разработка ДОУ. |
| «О чем рассказала люлька?» | Экскурсия в музей. | По плану. |
| **Итог проекта:**. Выставка рисунков на тему «Мы не хотим войны». | | | |
| Февраль | **Проект «Моя родина – Россия»** (февраль - апрель). | | |
| «Что такое Родина?» | Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций. Заучивание пословиц. | Н.Ф.Виноградова, Л.А.Соколова  «Моя страна Россия».  Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.148.  Методические разработки ДОУ. |
| «Из прошлого в настоящее». | Чтение литературы. Рассматривание иллюстраций, карты России. |
| «Старинные обряды нанайцев» . | Совместная деятельность. Отгадывание загадок. Рисование. |
| «Волшебный прутик». | Экскурсия в мини-музей (знакомство с экспонатами). |
| Март | «Жилище нанайцев». | Совместная деятельность по конструированию. Беседа. | Методические разработки ДОУ. |
| «Предметы быта». | Экскурсия в музей. | По плану |
| «Национальная одежда». | Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игра «Нанайский халат». | Методические разработки ДОУ. |
| Рассматривание иллюстраций, знакомство с обитателями Амура, бытом и костюмом людей. | Иллюстрации Д.Нигишкина | Методические разработки ДОУ. |
| Беседа «Промыслы нанайского народа» | Сюжетно-ролевые игры «Ходим на охоту», «Строим жилище» | . Методические разработки ДОУ. |
| Разучивание народных нанайских загадок, поговорок, народной мудрости | Мини- ярмарка. Лепка игрушек. | Методические разработки ДОУ |
| Беседа «Тайна орнамента» | Иллюстрации, изготовление нанайского ковра | Аппликация из бумаги |
| Апрель | Квест-игра « Природа Амурской земли» | Разучивание подвижных игр, экскурсия в лес |  |
| «Таежные сказки» | Беседа. Иллюстрирование сказок | Методические разработки ДОУ. |
| Театрализация «Амурских сказок» | Занятие. Беседа. Викторина. Рисование по сказам Нагишкина | Методические разработки ДОУ. |
| **Гордость Нанайского народа** | Занятие. Беседа. Рассматривание | Методические разработки ДОУ. |
|  |  | иллюстраций. Игры. |  |
| Нанайские певцы, поэты | Занятие. Беседа. Слушание музыки. Игры. | Методические разработки ДОУ. |
| Беседа и знакомство с нанайскими музыкальными инструментами. | Творческая мастерская. Игры. | Методические разработки ДОУ |
| **Итог проекта:**. Фольклорный праздник | | | |
| Май | «Путешествие в музей прошлого предметов». | Экскурсия в мини-музей ДОУ. Викторина. | Методические разработки ДОУ. |
| «Путешествие в прошлое часов». | Игра-путешествие. |  |
| «Путешествие в страну волшебной бересты». | Игра-путешествие. |  |
|  | Экскурсия в музей. | По плану |
| **Итог:** Оформление альбома (рассказы, рисунки, иллюстрации и т.д. ) на тему «Этот интересный мир». | | | |
| Диагностика (3 занятия) | | | |

# ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**(с детьми от 6-ти до 7-ми лет)**

Задачи:

1. Выявить уровни усвоения материала детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.
2. Продолжать формировать у детей представления о семье, о родословной.
3. Продолжать активно вовлекать родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
4. Обогащать воспитательно-образовательное пространство ДОУ новыми формами.
5. Продолжать расширять кругозор дошкольников через знакомство с Древним миром людей.
6. Продолжать развивать любознательность и познавательные способности дошкольников.
7. Продолжать обогащать словарный запас, багаж знаний о России.
8. Продолжать формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания, применять их в жизни через презентацию продуктов деятельности.
9. Продолжать воспитывать у детей любовь к родному дому, семье, окружающим, желание познавать культуру, обычаи и традициям своего народа, интерес и уважительное отношение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Формы проведения** | **Источник** | |
| **Сентябрь** | Диагностика (2 занятия). | Наблюдение, интервью с воспитанниками | Методическая разработка | |
| **Проект «Мэргэн».** | | | |
| «Мэргэн». | Чтение. Рассматривание иллюстраций. | . Методическая разработка | |
| «Национальные виды спорта». | Разучивание национальных игр |
| «Национальные игры» (2 занятия). | Игры |
| **Итог:** Коллаж **«**Мэргэны». Выставка рисунков. | | | | |
| **Октябрь** | **Проект «Поиграем, друзья».** | | | |
| Нанайские народные игры | Разучивание национальных игр, национальных видов спорта | Методическая разработка |  |
| Прыжки по кочкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Бой петухов | | |  | | |  |  |
| Рыбаки и рыбки | | |  | | | Методическая разработка |  |
|  | | |  |  |
| Игры с косточками | | |
| Нарты-сани |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |
|  | | | Совместное мероприятие детей и | | | Методическая разработка | |
| Брось мяч | | | взрослых. | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| **Итог:** Соревнования по национальным видам спорта**.** | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | **Проект «Моя малая Родина» (ноябрь - декабрь).** | | | | | | | |
| «Наш Хабаровский край (2 занятия). | | | Беседа. Экскурсия. Игры  «Успенский монастырь»,  «Тихвинский монастырь». | | | Методические разработки ДОУ. | |
| «Путешествие | по | городу Амурску» (2 занятия) | Беседа. Игра «Мой город». Рассматривание фотографий. | | |
| «Наше село Джуен» (2 занятия). | | | Беседа. Экскурсия.в музей | | |
| **Декабрь** | **«**Путь к победе» Наши односельчане в ВОВ | | | Экскурсии. встречи с декабря). | Беседы. ветеранами | Вечер (к 9 | Методические разработки ДОУ. | |
| «Улицы нашего села». | | | Беседа. Экскурсия по улицам села | | | Методические разработки ДОУ. | |
| **Итог:** Выставка детского творчества «Моя малая Родина». | | | | | | | | |
| **Январь** | **Проект «Традиции нанайской народной культуры»** (январь – февраль) | | | | | | | |
|  | «Место проживания наших предков. Строительство жилища». | | | Беседы. Игры. Рассматривание иллюстраций. Изготовление подарков, открыток. Рисование. | | | . | |
| «Национальная кухня». | | |
| «Быт и основные занятия людей». | | |
|  | «Из истории мужской и женской одежды». | | |  | | | Методические разработки ДОУ. | |
| «Из истории мужской и женской обуви». | | |
| «Из истории национальной кухни». | | |  | |
| **Февраль** | .»Проведение сюжетно-ролевых игр» | | | Совместное мероприятие с родителями. | | |
|  | «Я качусь на санках с горки» (зимние забавы и развлечения). | | | Экскурсия в музей. | | | По плану | |
|  | «Народные приметы». | | |  | | | Методические разработки ДОУ. | |
| **Проект «Национальные промыслы» (**февраль – апрель.) | | | | | | | | |
|  | «Вышивание орнамента» – 2 занятия. | | | Беседы. Игры. Рассматривание иллюстраций, изделий, игрушек, росписей, кружева.  Изготовление подарков, открыток. Художественно-  творческая деятельность. Экскурсии. | | | Методические разработки ДОУ. | |
| **Март** | «Художественные изделия из дерева им роспись» - 3 занятия. | | |
| «Художественные изделия из глины» - 2 занятия. | | |
| «Поделки из природных материалов». | | |
|  | «Национальная игрушка» | | | Беседы. Игры. Рассматривание | | |  | |
| (акоан, кукла). | | | изделий, игрушек. | | |  | |
| **Апрель** | «Изготовление куклы ». | | | Художественно-творческая деятельность. Изготовление кукол. Раскрашивание . Экскурсии. | | | детей к истокам русской народной культуры».  Методические разработки ДОУ. | |
| **Итог:** Выставка детского творчества **«Национальные промыслы».** | | | | | | | | |
|  | «Изготовление сувенира». | | | Изготовление сувенира | | | Методические разработки ДОУ. | |
| «Берестяная игрушка». | | | Рассматривание иллюстраций. Беседы. Изготовление игрушек. | | |
| Май | Диагностика (3 занятия) | | | Методические разработки ДОУ. | | | | |

# Диагностика работы по музейной педагогике

Диагностика работы по музейной педагогике проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

Диагностику проводит заместитель директора по воспитательной работе или воспитатель, ответственный за работу по музейной педагогике.

Цель диагностического исследования: выявление уровня усвоения детьми материала по музейной педагогике, сформированности уважения и интереса к истории и культуре своего народа.

Диагностику проводят с использованием метода наблюдения и интервью с воспитанниками. Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

Имеет соответствующий словарь;

Интересуется прошлым, традициями и т.п. (любознательность активность); Имеет представления о своей Родине, крае;

Имеет представление о народных промыслах, традициях; Заботиться об окружающем мире, людях;

Знает элементы е одежды прошлого; Умеет слушать, отвечать на вопросы.

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу. ДИАГНОСТИКА РАБОТЫ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Общеразвивающая группа для детей от 5 до 7 лет . Провела диагностику:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Имеет | | Интересуется | | Имеет представление о | | | | Заботиться об | | Знает | |  | Умеет | |  |
| ребенк | соответству | | прошлым, | | народных промыслах, | | | | окружающем | | элементы | | е | слушать, | |  |
| а | ющий | | традициями и | | традициях… | | | | мире, людях | | одежды | |  | отвечать | | на |
|  | словарь | | т.п(любознатель | |  | | | |  | | прошлого | |  | вопросы | |  |
|  |  | | ность | |  | | | |  | |  | |  |  | |  |
|  |  | | активность) | |  | | | |  | |  | |  |  | |  |
|  | Нача | Кон | Начал | Конец | Начало | Кон | Начало | Коне | Начало | Коне | Нача | Коне | | Нача | Коне | |
|  | ло | ец | о года | года | года | ец | года | ц | года | ц | ло | ц | | ло | ц | |
|  | года | года |  |  |  | года |  | года |  | года | года | года | | года | года | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |

# Используемая литература:

* 1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В. Как научить детей любить Родину. – АРКТИ, 2003.
  2. Дыбина О.В. Что было до… Игры – путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
  3. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна – Россия: для ст. дошк. и мл. шк. возраста.- М.: Просвещение, 1999. – 95 с.
  4. Журналы «Дошкольная педагогика».
  5. Журналы «Дошкольное воспитание».
  6. Журналы «Обруч».
  7. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
  8. Карнаухова И. Русские богатыри: Былины и героические сказки.- М.: Махаон, 2009.- 256 с.
  9. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
  10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., переабот. и доп.- СПб: Детство – Пресс, 1998. – 304 с.
  11. Князева О.П., Махнаева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., Детство – Пресс, 1998.
  12. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). - М.: ТЦ Сфера, 2004.
  13. Майорова Н.О. Русская история. Проект Энциклопедия малыша. Серия Моя первая книга.- М.: Белый город, 2006. – 144с.
  14. Маслова Е.Н. Музейная педагогика в детском саду – СПБ., 2007.
  15. Паршукова И.Л. Проектная деятельность в ДОУ. Из опыта апробации структурных компонентов ФГТ к дошкольному образованию: метод. пособие - СПб.: ЛОИРО, 2011.-с.139.
  16. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини – музеи в детском саду – М.: Линка- Пресс, 2008.
  17. Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного /Учеб. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
  18. Т.А.Шорыгина Родные сказки: Нравственно – патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 128 с.
  19. Терещенко А.В. История культуры русского народа. - М.: Эксмо, 2007.
  20. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение,2012.-14 с.