

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ДЖУЕН
АМУРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол от
25.08.2023 №_11_

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по ВР *А.В.Бельды*
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ ООШ с.Джуен
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Театр на родном (нанайском)»**

Направление	<u>Дополнительное изучение учебных предметов</u>
Часть ВД	<u>Вариативная</u>
Класс (ступень обучения)	<u>4 класс (I ступень)</u>
Разработала	<u>Гаер Ирина Васильевна</u>

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность программы

...Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путем развития и воспитания юных талантов; для этого же необходимо их раннее узнавание.

Г.Ревеш

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – неперенный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Цель и задачи программы

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга; через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Особенности реализации программы

Программа «Театр» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 1 – 4 классов. Количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

Место проведения занятий – учебные кабинеты, актовый зал.

Срок реализации программы – 4 года.

Формы и виды деятельности:

- занимательная беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;

- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений, театрализованные представления;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций, постановка спектакля;
- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Ожидаемые результаты и способы их определения

Результатом деятельности по программе будет являться творчески развитая личность ребенка, способная творчески мыслить, чувствовать, действовать и развиваться.

Содержание программы внеурочной деятельности «Театр на родном языке», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- ставить вопросы и обращаться за помощью;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
- историю появления первого театра под крышей;
- современный театр и устройство зрительного зала;
- знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
- театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);
- театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»);
- жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
- историю возникновения ораторского искусства, понятие риторики, лучших ораторов древности

Обучающиеся должны уметь:

- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами и мимикой;
- «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- выполнять задания в парах, группах;
- организовать игру и провести её;
- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему;
- сочинять и выполнять этюды на заданную тему;
- действовать с воображаемыми предметами;
- разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся и накопления материалов в портфолио.

Формами подведения итогов реализации программы выступают викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, участие в групповых композициях (этюды, сценки, мини спектакли, концерты).

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата	Тема	Элементы содержания	Форма организации	Вид деятельности
1	01.09	Вводное занятие. Общее понятие о театре.	Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). «Театр – экспромт».	Беседа	Познавательная беседа. Игра «Театральная разминка»
2	08.09	Азбука театра. Театральные понятия и термины.	Знакомство с основными театральными терминами: актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету	Изучение основ сценического мастерства	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств.
3	15.09	История развития театра.	Понятие о зрелищах, которые проводили древние люди. Упражнения на постановку дыхания. Разучивание скороговорок. Постановка миниатюр. Культура и техника речи.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
4 5	22.09 29.09	Театральная азбука	Общее понятие о видах театрального искусства и конкретно об импровизации, как театральном произведении, создаваемом без специальной подготовки. Фольклор - музыка-театр.	Актёрский тренинг	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
6	06.10	Имитация и пародия.	Общее понятие об имитации и пародии, отличие одного вида искусства от другого. Игра «Угадай, кто я? Угадай, что я?».	Актёрский тренинг	Упражнения на произношение звуков.
7	13.10	Пластика –	Создание образов с помощью	Изучение	Игра -

		выразительный жест актера	жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Выразительность действия. Закрепление умения создавать образы героев номера через возможности своего тела.	основ сценического мастерства	практикум Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела
8	20.10	Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад на родном языке	Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций
Сценическая речь (8ч).					
9	27.10	Выразительные средства звучащей речи.	Понятие о средствах выразительной речи, как тембр, темп, ритм, интонация, мелодика. Артикуляционная гимнастика «Звукопись в художественных произведениях». Разыгрывание	Актёрский тренинг	Познавательная беседа. Разыгрывание ситуаций
10	10.11	Голос и речь человека	Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха. Упражнения на постановку дыхания. Мини – инсценировки. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром спектакля «Репка» на новый лад на родном языке	Работа в малых группах	Постановка сценических этюдов. Индивидуальная работа-артикуляция
11	17.11	Импровизация по литературному произведению.	Используя стихи Анны Ходжер, Понгса Киле , учиться обсуждать ситуации, в которые герои попадут после описанных событий.	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов
12 13	24.11 01.12	Культура и техника речи Инсценирование спектакля «Айога»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Изучение основ сценического мастерства	Практическое занятие. Упражнения на постановку дыхания.
14	08.12	В гостях у сказки.	Знакомство со сказкой. Чтение сказки «Хэрэ, то». Просмотр спектакля. Обсуждение диалогов. Слушание музыки к сказке «Хэрэ, то».	Изучение основ сценического мастерства	Познавательная беседа.

15 16	15.12 22.12	Сказка «Гормахон».	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Разучивание стихотворных текстов (общие места). Обсуждение сюжета и героев сказки. Разыгрывание диалогов зайца и лисы	Работа в малых группах	Познавательная беседа. Игра
Основы театральной деятельности(17 ч)					
17	12.01	Этюды, игры – превращения. Разыгрываем этюд	Упражнения на произношение звуков. Упражнения на постановку дыхания. Индивидуальная работа- артикуляция. Этюды к сказке «Теремок» на нанайском языке	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов.
18 19	19.01 26.01	Выразительные средства: мимика, жест	Упражнения на постановку дыхания. Разучивание слов для постановки сказки	Изучение основ сценического мастерства	Постановка сценических этюдов
20 21	02.02 09.02	Упражнения для развития хорошей дикции.	Упражнения на постановку дыхания. Разучивание слов для постановки сказки	Актёрский тренинг	Сценки- миниатюры
22	16.02 01.03	Постановка спектакля «Теремок».		Актёрский тренинг	Практическое занятие
23 24	15.03 22.03	Чтение в лицах «Мокчу Кэчиктэ»	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Работа с произведениями. Практическое занятие
25 26	05.04 12.04	Сказка «Мокчу Кэчиктэ»	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой
27 28	19.04 26.04	Репетиция первой сцены спектакля «Мокчу Кэчиктэ»	Разыгрывание диалогов. Обыгрывание действий персонажей сказки. Постановка спектакля. Упражнения в движении и пластике. Упражнения на постановку дыхания.	инсценирование прочитанного произведения	Практическое занятие Работа над сказкой
29 30	03.05 10.05	Репетиция второй сцены спектакля «Мокчу	Обыгрывание сказки	Актёрский тренинг	Практическое занятие

		Кэчиктэ»			
31 32	17.05 24.05	Творческий отчёт Премьера спектакля «Мокчу Кэчиктэ»	Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.	Актёрский тренинг	Практическое занятие
33	31.05	«Капустник»	Отчёт, показ любимых	Постановка	Праздник